

PINTURAS RUPESTRES DE LAS BATUECAS



En el límite con las tierras extremeñas, en el parque natural que lleva su nombre, se encuentra un valle secreto y protegido, [Las Batuecas](#). Ha sido lugar de retiro espiritual, como lo demuestra el convento carmelita y las antiguas ermitas existentes.

En el interior del valle se localizan **quince abrigos rocosos**, que ocultan un gran secreto artístico: el mejor conjunto de pintura esquemática de Salamanca, dentro del arte postpaleolítico.

Las imágenes reproducen sencillas **figuras animales y humanas** mediante barras o puntos, con colores como el ocre, rojo, negro, amarillo y blanco.

El **Canchal de las Cabras Pintás**, el del Águila, los de la Pizarra o del Zarzalón, la Cueva del Cristo o el Canchal de Villita son algunas de las muestras de este ancestral tesoro arqueológico. Existe un **sendero señalizado** que conduce a los diversos paneles.

Antes del paseo se recomienda visitar el [Aula arqueológica](#) y centro de interpretación de los grabados rupestres de Batuecas.