

# PINTURAS RUPESTRES DE FOZ CÔA (PORTUGAL)

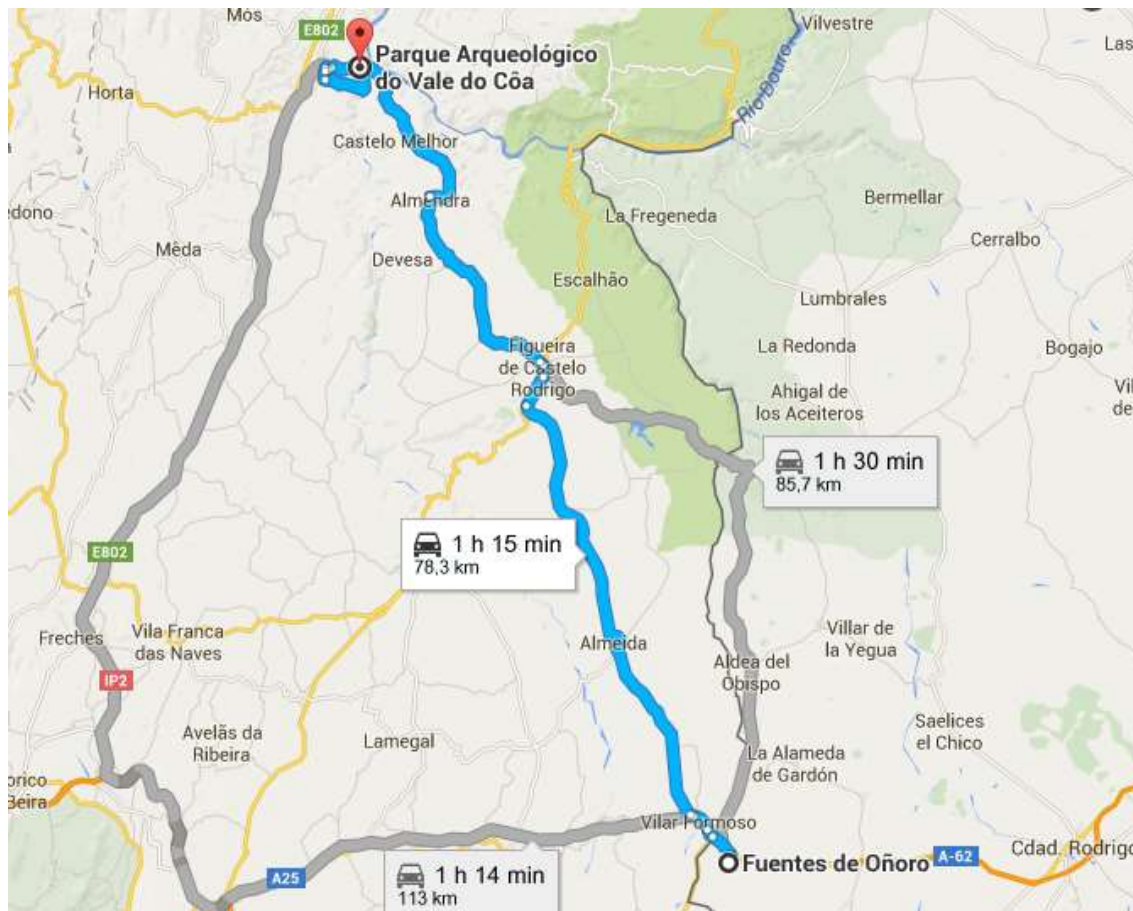
## Patrimonio Mundial de la UNESCO

<https://www.arte-coa.pt>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Sitios\\_de\\_arte\\_rupestre\\_prehist%C3%B3rico\\_del\\_valle\\_del\\_C%C3%B4a](https://es.wikipedia.org/wiki/Sitios_de_arte_rupestre_prehist%C3%B3rico_del_valle_del_C%C3%B4a)

El arte rupestre del valle del Côa es uno de los lugares al aire libre más grandes de arte paleolítico. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1998.

A finales de los años 1980, los grabados fueron descubiertos en Vila Nova de Foz Côa, en el noreste de Portugal. El lugar se encuentra situado en el valle del río Côa, y comprende miles de dibujos grabados de caballos, bóvidos y otras figuras animales, humanas y abstractas, que se remontan a los años 22.000 a 10.000 años A. C.



Coordenadas GPS: N 41° 04' 47.5''

W 7° 06' 44.4''

Los grabados encontrados principalmente consisten en representaciones animales, como caballos, bóvidos (uros) y cápridos. Figuras humanas y representaciones abstractas también están presentes.

Están hechos principalmente en superficies verticales de roca a lo largo del valle del río usando la técnica del grabado. Su tamaño varía entre los 15 cm y 180 cm pero predominan los que son de 40-50 cm de extensión, formando a menudo paneles y composiciones. El estilo a menudo representa líneas marcadas con líneas finas y muy logradas. Estos grabados se calcula que se hicieron hace 20.000 años según un estudio en 1995.

La importancia de este lugar de arte prehistórico radica en su rareza y extensión; hay muchas cuevas con lugares de arte prehistórico, pero al aire libre hay sólo unas pocas, como Mazouco (Portugal), Fornols-Haut (Francia), Domingo García y Siega Verde (ambas en España), pero ninguna de ellas tienen la extensión del valle del Côa.

Los arqueólogos reconocen a sitios como estos como santuarios al aire libre de los hombres prehistóricos.